

UID LABS



MARTINA
UHLIG

ERINNERUNGEN WIEDERBELEBEN

PROTOTYPING TANGIBLE INTERFACES FOR PEOPLE WITH DEMENTIA

@HELLO TECHNOLOGY
@MARTINA_UHLIG

UID LABS



INTER MEM

**LEBENSQUALITÄT VON MENSCHEN
MIT DEMENZ UND IHREN PFLEGENDEN
STEIGERN**

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



INTER MEM



Demenz Support Stuttgart
Zentrum für Informationstransfer



vertigo
systems gmbh

hello, technology 



**Marienhaus
St. Johann e.V.**
kompetent betreut ●●●



Caritasverband für die
Erzdiözese Freiburg e.V.

UID



UID LABS

ERINNERUNGSPFLEGE BEI MENSCHEN MIT DEMENZ

Familie/ soziales Umfeld
Tiere/ Natur
Heimat
Beruf
Hobby/ Aktivitäten
Vorlieben/ Gewohnheiten
Äußere Erscheinung
Krisen/ negative Ereignisse
Ängste Sicherheit
Zukunft
Religion
Krankheit
Reisen
Charakter
Muttersprache
Kindheit/ Jugend
Kunst
Musik
Theater
Freunde
Literatur
Medien
Tradition
Bildung

LEBENSTHEMEN



QUELLE: HFU



EXPERTENINTERVIEWS &
FOKUSGRUPPEN



IDEENFINDUNG



NUTZERTESTS

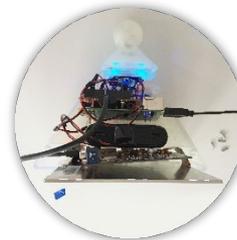
2015

2018

KONTEXTANALYSE



PROTOTYPING



UID LABS

USER RESEARCH



LEARNINGS

Tagesform und Demenz

Aktivitäten im Pflegealltag

Motorische Fähigkeiten

Momente der Konfusion

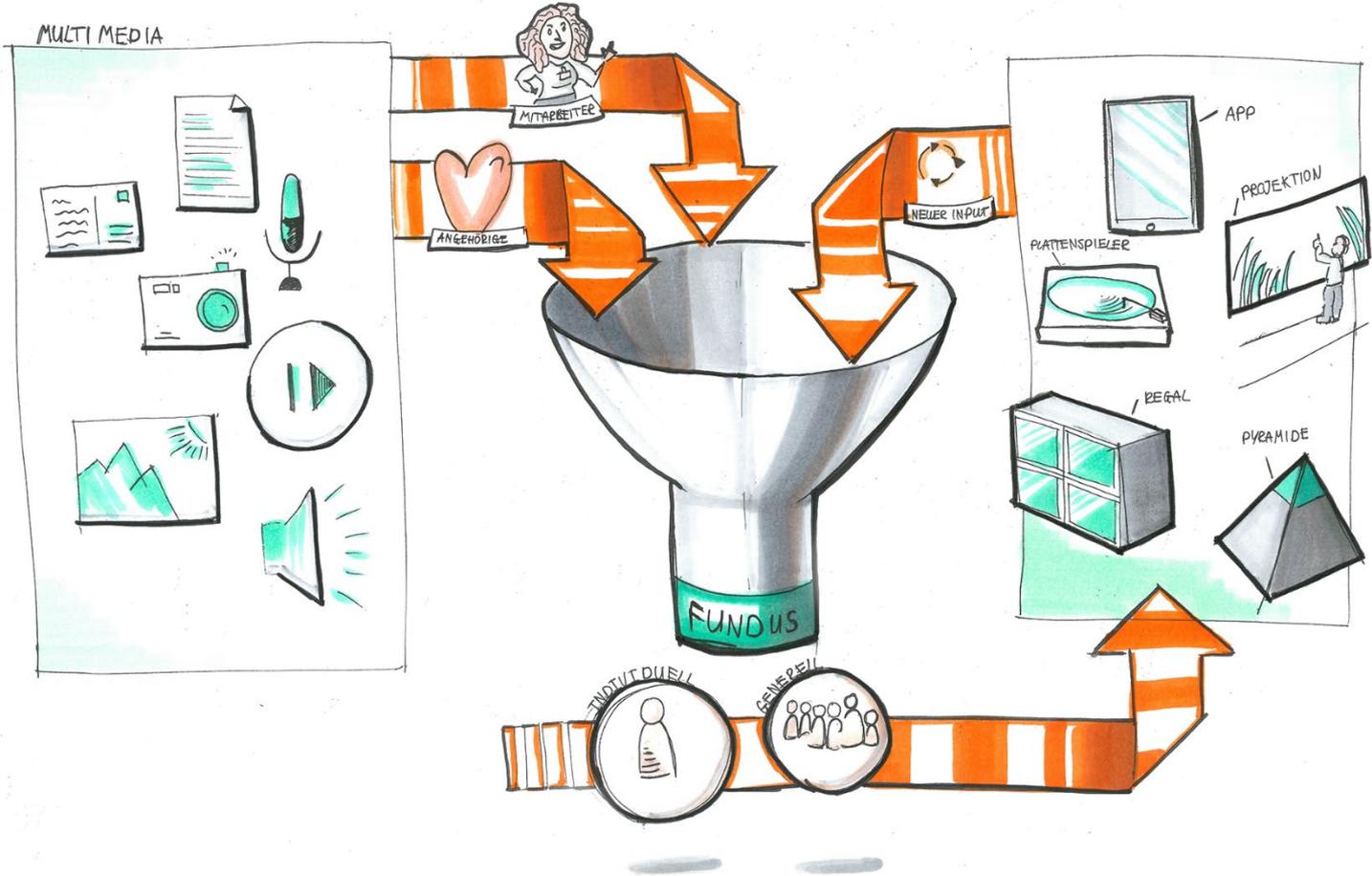
Betreuungspausen und Selbstbeschäftigung



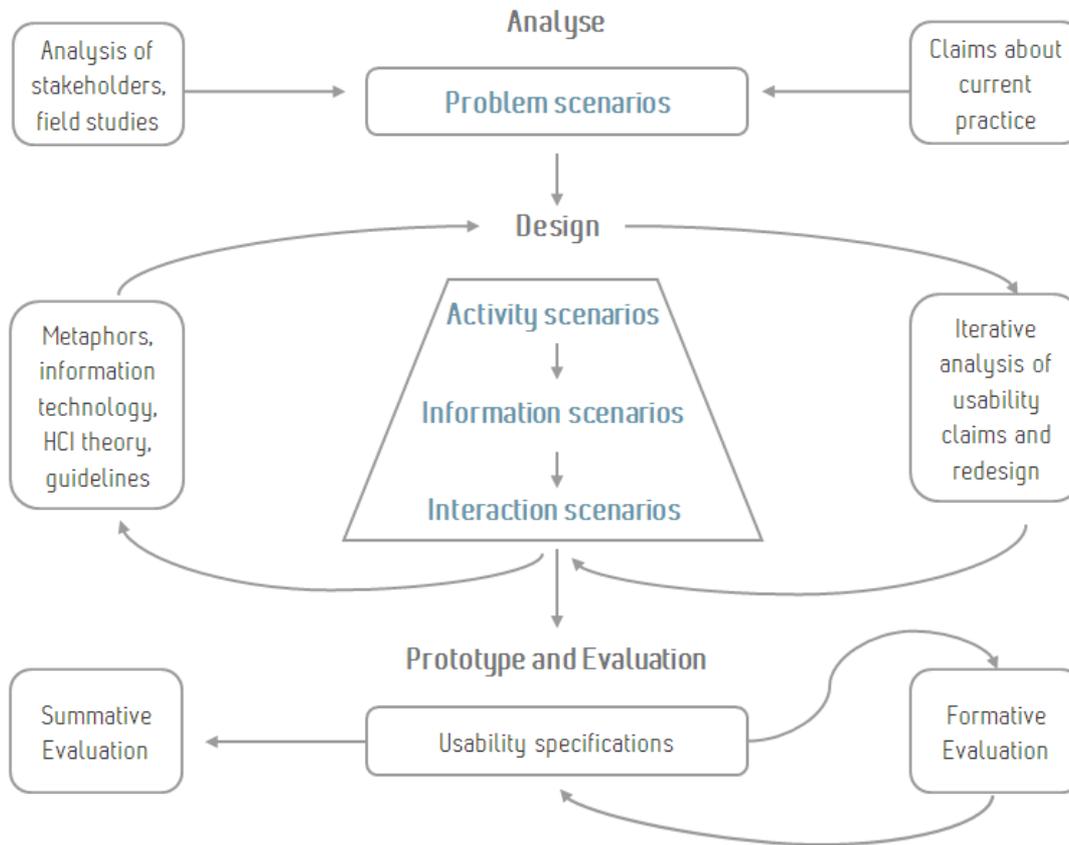
UID LABS

SYNTHESE & IDEATION

MULTI MEDIA



UID LABS



PROBLEMSZENARIO
Im Gemeinschaftsraum vor dem Schlafengehen

INTERMEM

- Am frühen Abend sitzen die Bewohner der Demenzzwangsgruppe zusammen im Gemeinschaftsraum.
- Es hat bereits Abendessen gegeben.
- Die Betreuungskraft ist bereits nach Hause gegangen und die Pfleger sind beschäftigt.
- Die Bewohner sitzen am Tisch und warten darauf, dass es Schlafenszeit ist.
- Es ist still im Raum. Manche Bewohner lesen Zeitschriften oder schauen sich Musikfilmen an.
- Die meisten sitzen da und warten still.

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 1

PROBLEMSZENARIO
Gerlinde Frey (Bewohnerin)

INTERMEM

- Frau Frey mag die Stille in der Wohngruppe nicht.
- Die Stille macht sie trübselig und nervös.
- Sie klopft nervös mit den Händen auf den Tisch, was die anderen Bewohner unruhig macht.
- Er fragt an, vor sich hin zu schimpfen, was die anderen Bewohner unruhig macht.

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 3

PROBLEMSZENARIO
Lukas Meier (Bewohner)

INTERMEM

- Herr Meier ist müde und das Trömmeln auf dem Tisch von Frau Frey verwirrt und irritiert ihn.
- Er würde gerne nach Hause gehen.
- Er begreift sich aufzulegen und fragt sich laut, warum er nicht nach Hause gehen kann.
- Er fragt an, vor sich hin zu schimpfen, was die anderen Bewohner unruhig macht.

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 4

PROBLEMSZENARIO
Marie Goldstein (Bewohnerin)

INTERMEM

- Frau Knudt ist währenddessen gerade in einem Bewohnerzimmer beschäftigt.
- Abends, wenn die Betreuungskraft schon weg ist, hat sie wenig Zeit, sich so persönlich um jeden einzelnen Bewohner zu kümmern, wie sie das gerne möchte.
- Pflözlich muss sie schnell hinüber in eine benachbarte Wohngruppe, in die es einen horizontal gibt.

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 5

PROBLEMSZENARIO
Petra Knauf (Pflegerin)

INTERMEM

- Am Nachmittag findet das Musiktheater Festival statt.
- In der Wohngruppe sind die Bewohnerinnen Gertrude und die Jubilee sowie die Pflegekraft Susi aus dem Fundus.
- Dabei wird die Musik immer wieder durch den Lautsprecher aufgespielt, sich vermehrt über den App Hörer heruntergeladen wurden.
- Über das Hörerapp Display oder die App kann sie auch bestimmte Liedern wählen.

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 6

PROBLEMSZENARIO
Mariella Cornichon (Betreuungskraft)

INTERMEM

- Frau Cornichon ist gerade von einer Aktivitätspartei in einer anderen Wohngruppe des Pflegeheims nach Hause gekommen.
- Sie überlegt sich, was sie am nächsten Tag mit der Gruppe um Frau Frey, Frau Goldstein und Herrn Meier machen kann, um sie zu aktivieren.
- Sie geht die einzelnen Bewohner und deren Interessen (von denen sie weiß) mental durch und überlegt sich, welches Material sie am nächsten Tag einsetzen kann.

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 7

PROBLEMSZENARIO
Gudrun Bayer (Tochter von Herrn Meier)

INTERMEM

- Frau Bayer ist gerade von der Arbeit nach Hause gekommen. Im Auto lief ein Lied, das ihr Vater früher oft gehört hat.
- Sie hat ein schüchternes Gewissen, weil sie nicht so viel Zeit für ihren Vater hat und ihn nicht so häufig besuchen kann.

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 8

PROBLEMSZENARIO
Abends im Gemeinschaftsraum

INTERMEM

ARTISTISCHESZENARIO

Abends im Gemeinschaftsraum

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 9

PROBLEMSZENARIO
Nachmittags beim Tanzcafé

INTERMEM

ARTISTISCHESZENARIO

Nachmittags beim Tanzcafé

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 10

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 11

PROBLEMSZENARIO
Musik aktiv abspielen

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Musik aktiv abspielen

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 12

PROBLEMSZENARIO
Pyramide

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Pyramide

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 13

PROBLEMSZENARIO
Pyramide

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Pyramide

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 14

PROBLEMSZENARIO
Musik hinzufügen

INTERMEM

AKTIVITÄTSSZENARIO

Musik hinzufügen

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 15

PROBLEMSZENARIO
Musik verwalten

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Musik verwalten

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 16

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 17

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 18

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 19

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 20

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 21

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 22

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 23

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 24

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 25

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 26

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 27

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 28

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 29

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 30

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 31

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 32

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 33

PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 34

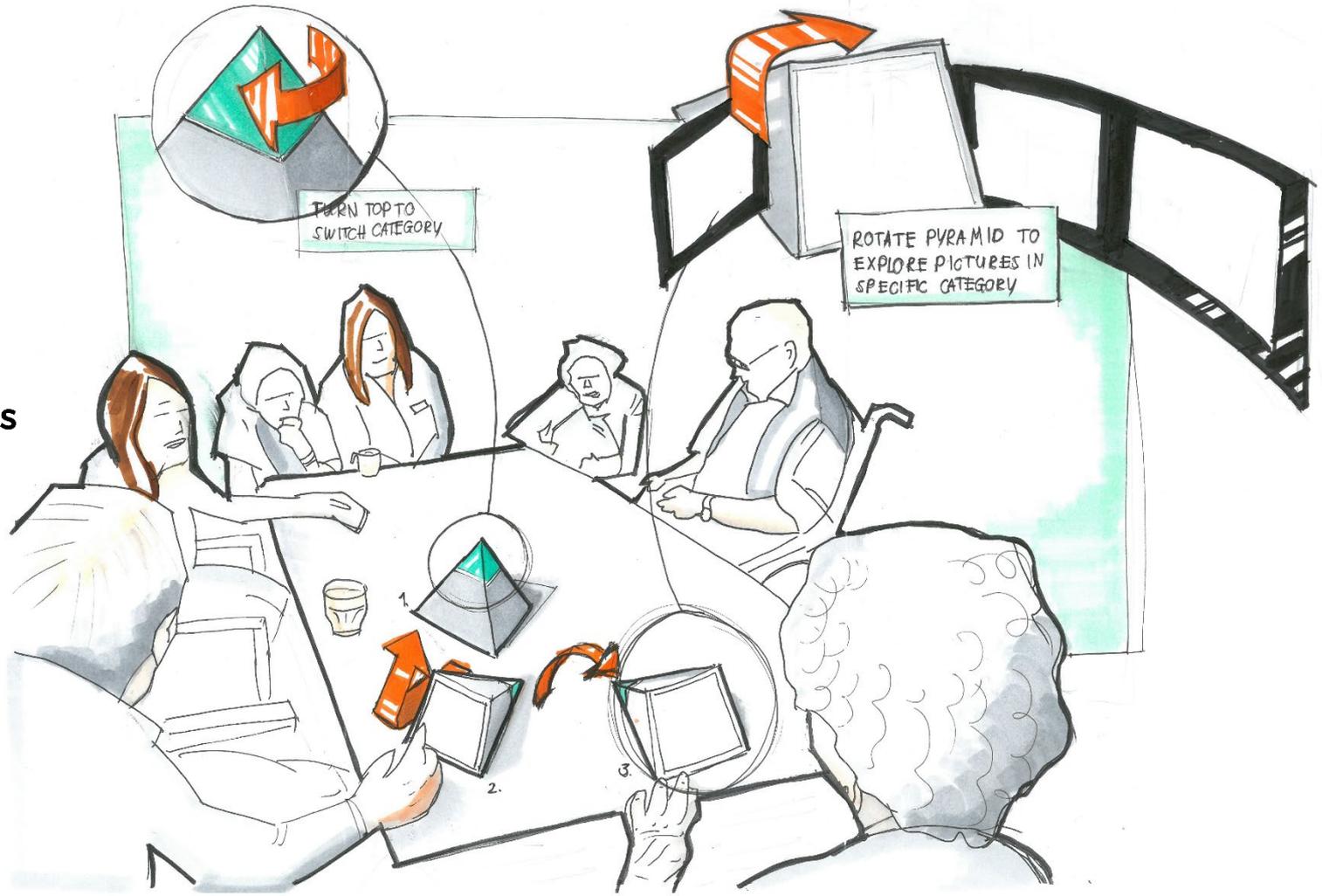
PROBLEMSZENARIO
Übergang von inaktiv zu aktiv

INTERMEM

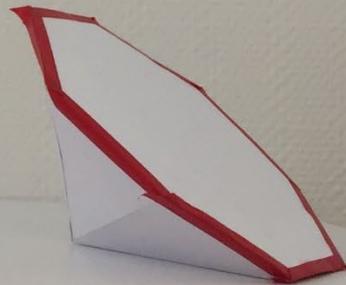
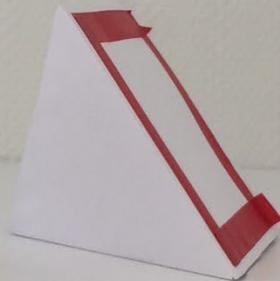
INFORMATIONSSZENARIO

Übergang von inaktiv zu aktiv

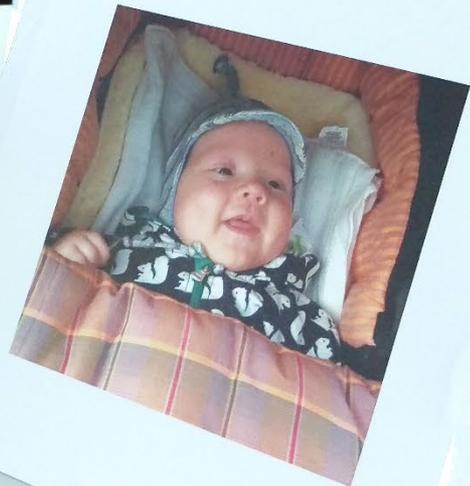
01.06.2018 | InterMEM | 2018 | 35



UID LABS



UID LABS



UID LABS





UID LABS

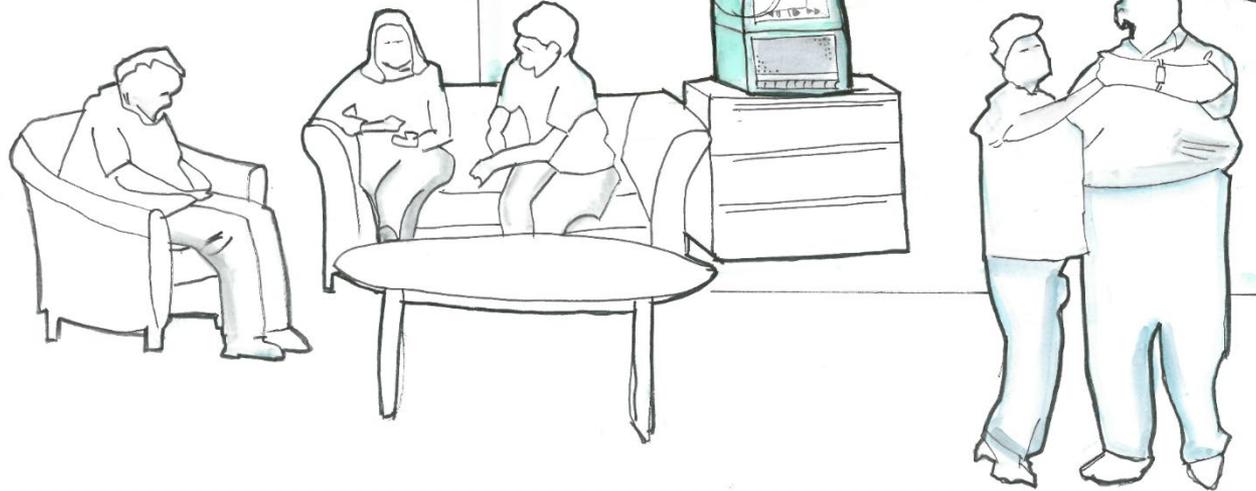
UID LABS

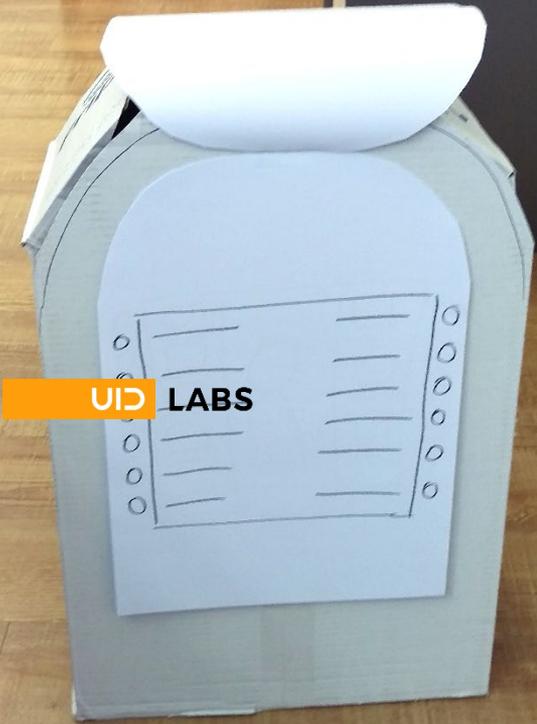


TOUCH TO CHANGE SONG

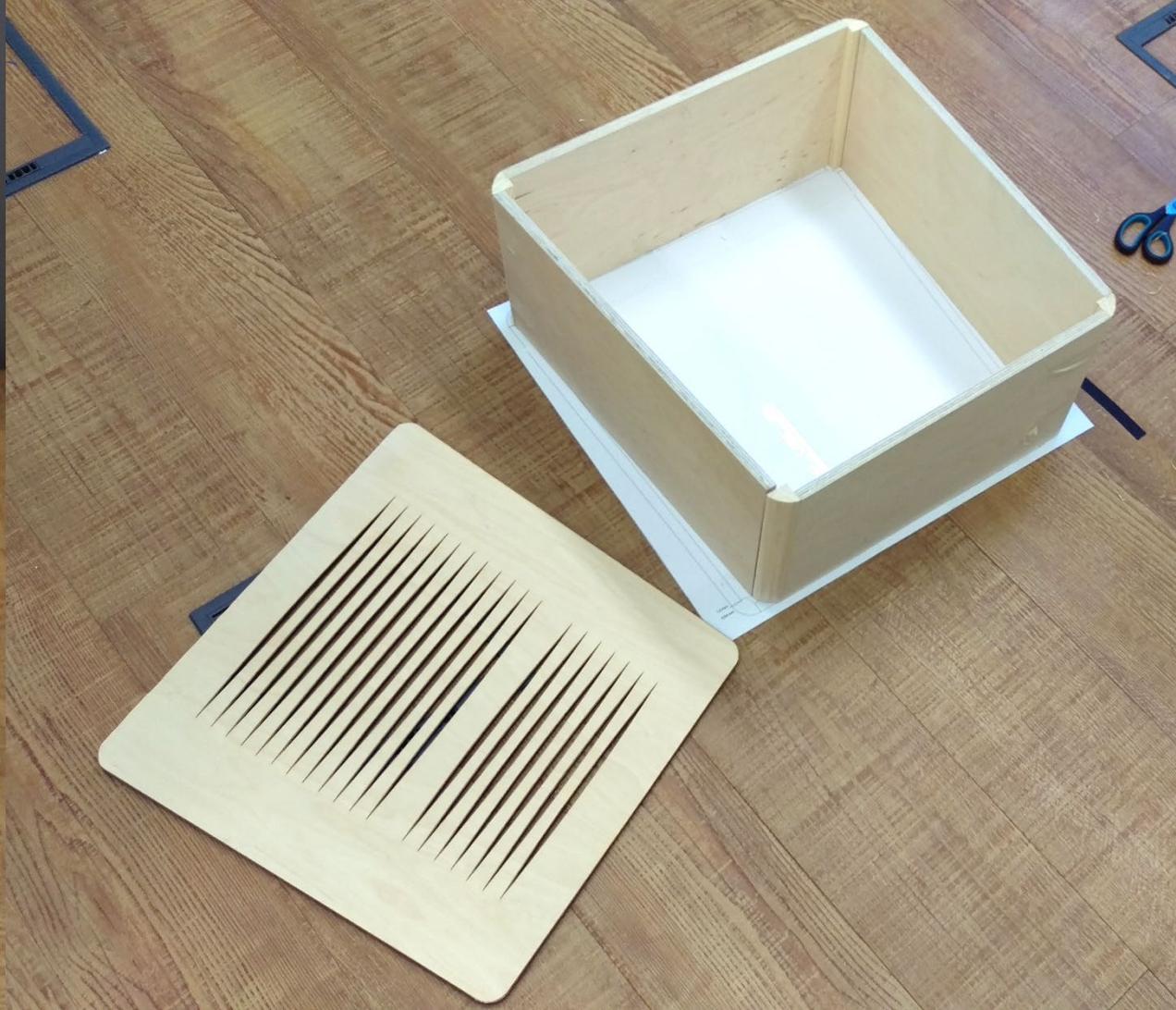


UID LABS





UID LABS



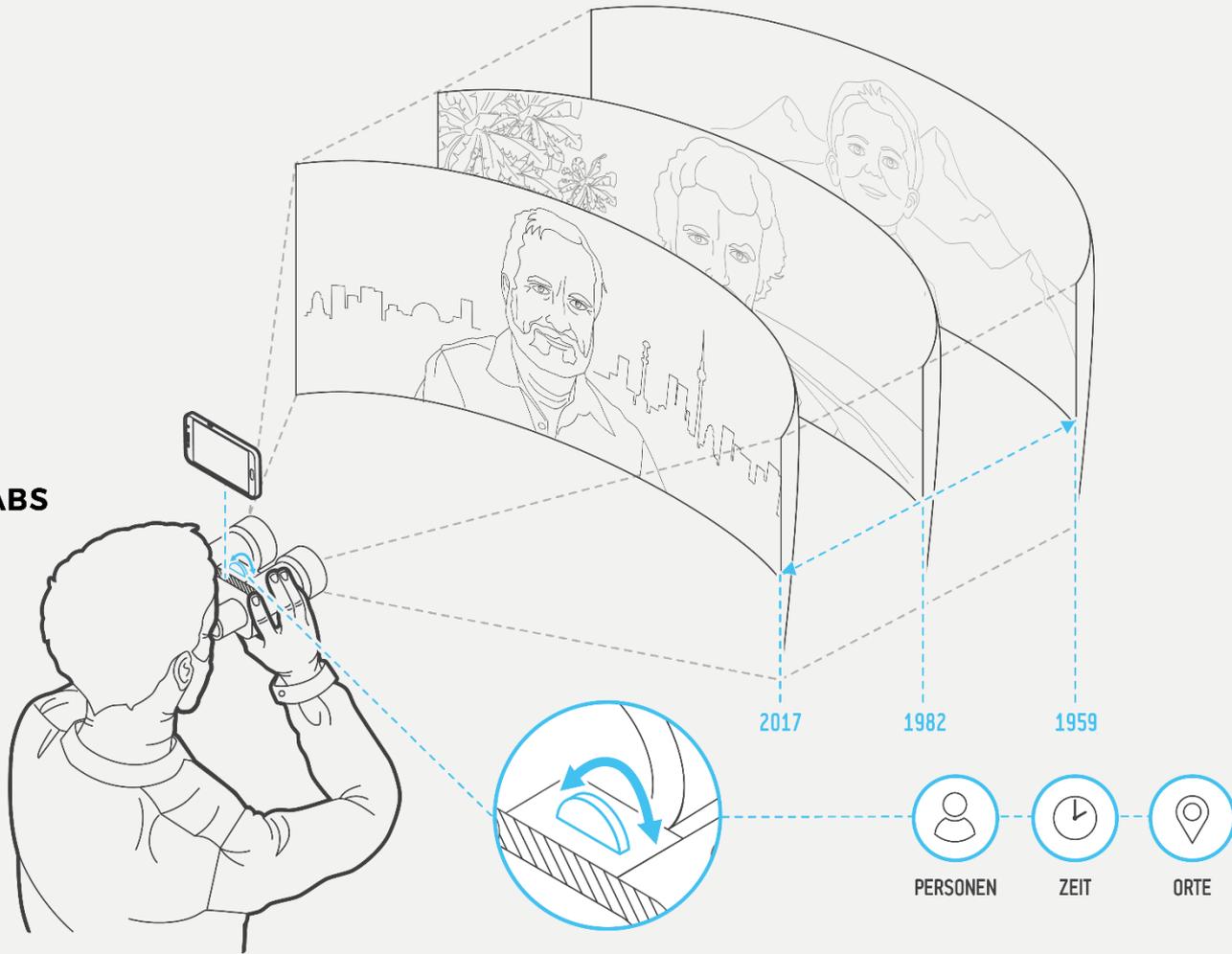
UID LABS



UID LABS



UID LABS



UID LABS



UID LABS



A man in a white polo shirt is seated at a table, wearing a VR headset. He is looking towards the right side of the frame. A woman in a blue shirt is seated across from him, looking towards him. The table is covered with a white cloth. In the background, there is a wooden cabinet with various items on it, including a bottle of water and a glass. The scene appears to be indoors, possibly in a home or a casual office setting.

UID LABS

SUMMING-UP

Maximale Personalisierung nicht unbedingt notwendig

Haptische Interaktion & Kontrolle entscheidend für Selbstwirksamkeit

Motorische Fähigkeiten besser als gedacht

Scenario-Based Design als Prozess

Zwischenmenschliche Beziehung als Schlüssel

UID LABS



INTERMEM



**HENRIK
RIESS**

HENRIK.RIESS@UID.COM
[@HENRIKRIESS](https://www.linkedin.com/company/henrikriess)



**MARTINA
UHLIG**

MARTINA.UHLIG@UID.COM
[@MARTINA_UHLIG](https://www.linkedin.com/company/martina_uhlig)



**DR. PETER
KLEIN**

PETER.KLEIN@UID.COM
[@PEKLZ010](https://www.linkedin.com/company/peklz010)